



**ประกาศคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร**  
**การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ โดยสอบรับตรง ปีการศึกษา 2553 ครั้งที่ 2**

สืบเนื่องจากการที่คณะมัณฑนศิลป์ได้ดำเนินโครงการ“การสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ โดยสอบรับตรง ปีการศึกษา 2553 ” ในสาขาวิชาการออกแบบภายใน ออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ประยุกต์ศิลปศึกษา เครื่องเคลือบดินเผา ออกแบบเครื่องประดับ และออกแบบเครื่องแต่งกาย เมื่อวันที่ 17 – 21 ตุลาคม 2552 เสร็จสิ้นลงแล้วนั้น ปรากฏว่า มีผู้สอบคัดเลือกและมารายงานตัวสอบสัมภาษณ์ได้ไม่ครบจำนวนที่จะรับ ตามแผนการรับนักศึกษาปีการศึกษา 2553 ที่กำหนดไว้ ดังนั้น คณะมัณฑนศิลป์ จึงเห็นสมควรกำหนดให้มีการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ โดยสอบรับตรง ปีการศึกษา 2553 ครั้งที่ 2 เพื่อรับนักศึกษาในสาขาวิชาที่ขาด ให้ครบตามแผนการรับนักศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2553 ต่อไป

**1. จำนวนที่รับเข้าศึกษา**

1.1 สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	จำนวน	4 คน
1.2 สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	6 คน
1.3 สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน	13 คน
1.4 สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน	1 คน
1.5 สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	จำนวน	1 คน
1.6 สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย *	จำนวน	10 คน

\* จัดการศึกษาในลักษณะโครงการพิเศษ

**2. คุณสมบัติผู้สมัคร**

1. เป็นผู้ที่มีคะแนนการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ โดยสอบรับตรง ปีการศึกษา 2553 ผ่านตามหลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือกแต่ละสาขาวิชาที่สมัครคัดเลือก
2. เป็นผู้ที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ โดยวิธีการสอบรับตรง ปีการศึกษา 2553 ครั้งที่ 1 เว้นแต่แจ้งขอสิทธิการเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ในสาขาวิชาที่ได้รับการคัดเลือกฯ ก่อนวันขึ้นใบสมัครคัดเลือก

### 3. กำหนดการและวิธีการสมัครคัดเลือก

#### 3.1 กำหนดการรับสมัคร

รับสมัครระหว่างวันที่ 20 มกราคม - 20 กุมภาพันธ์ 2553

#### 3.2 การรับสมัคร

3.2.1 ขั้นตอนการสมัคร ให้ผู้สมัครเข้าสู่หน้าเว็บไซต์ <http://www.decentrance.su.ac.th>

ทำการสมัครสอบกับโปรแกรมการรับสมัคร กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน โดยผู้สมัครต้องปฏิบัติตามนี้คือ.-

3.2.1.1 ให้เลือกสาขาวิชาที่ประสงค์สมัครคัดเลือกโดยตรงตามความต้องการเข้าศึกษาได้เพียง 1 สาขาวิชา

3.2.1.2 ผู้สมัครยื่นใช้คะแนนการสอบรับตรง ครั้งที่ 1/2553 โดยผู้สมัครสอบต้องมีผลคะแนนการสอบ  
ในรายวิชาบังคับและวิชาออกแบบของสาขาวิชา ดังนี้ คือ

##### 3.2.1.2.1 วิชาบังคับ 3 วิชา ประกอบด้วย

1. วิชา 01 ภาษาและสังคม
2. วิชา 02 วิทยาศาสตร์และคณิต
3. วิชา 60 วาดเส้นมัณฑนศิลป์

3.2.1.2.2 วิชาออกแบบของสาขาวิชา 1 รายวิชา ตามสาขาวิชาที่ประสงค์สมัครคัดเลือกเข้าศึกษา  
ประกอบด้วย

- วิชา 62 ออกแบบนิเทศศิลป์
- วิชา 63 ออกแบบผลิตภัณฑ์
- วิชา 64 ประยุกต์ศิลปศึกษา
- วิชา 65 เครื่องเคลือบดินเผา
- วิชา 66 ออกแบบเครื่องประดับ
- วิชา 67 ออกแบบเครื่องแต่งกาย

3.2.1.3 ตรวจสอบถูกต้องตรงกับความเป็นจริง ยืนยันการสมัคร ส่งพิมพ์ใบสมัคร

ทั้งนี้ เมื่อการสมัครเสร็จสิ้นแล้ว จะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลได้ ถ้าสมัครหลายครั้งด้วยข้อมูลของคนเดียวกัน  
ระบบจะทำการยกเลิกการสมัครที่ผ่านมาทั้งหมด และใช้การสมัครล่าสุด โดยผู้สมัครไม่ต้องเสียเงินค่าสมัครคัดเลือกฯ  
ครั้งนี้

3.2.1.4 ส่งเอกสารและหลักฐานการสมัคร ทางไปรษณีย์ หรือด้วยตนเอง เอกสารที่ส่งถึงฝ่ายรับ  
สมัครแล้ว ถือเป็นสิ้นสุดการสมัคร ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงข้อมูลใด ๆ ได้อีก

### 3.2.2 หลักฐานการสมัคร

ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐานใบสมัคร กรอกข้อความสมบูรณ์ครบถ้วน โดยส่งพิมพ์ออกจากระบบ ติดยุติถ่ายและลงลายมือชื่อในใบสมัครให้เรียบร้อย

3.2.3 การส่งใบสมัคร ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครที่ได้ดำเนินการสมัครกับโปรแกรมการรับสมัครและ เอกสารหลักฐานการสมัครสอบ โดย-

- ทางไปรษณีย์ แบบลงทะเบียนด่วนพิเศษ (EMS) จ่าหน้าถึง

การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาโดยสอบรับตรง

สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

ถนนหน้าพระลาน พระนคร กรุงเทพฯ 10200

ภายในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2553 ทั้งนี้ คณะฯ ถู้อตามวัน เวลา ที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

- ด้วยตนเอง ได้ที่ สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา ชั้น 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนหน้าพระลาน พระนคร กรุงเทพฯ ภายในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2553 เวลา 09.00 - 16.00 น. (หยุดวันเสาร์และ อาทิตย์) สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ หมายเลขโทรศัพท์ 0-2221-5874

## 4. หลักเกณฑ์และองค์ประกอบการคัดเลือก

4.1 มีคะแนนวิชาความรู้ขั้นพื้นฐาน ในวิชา 01 ภาษาและสังคม และ วิชา 02 วิทย์ และคณิต รวมกันไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 30 (75 คะแนน) ให้ค่าน้ำหนัก ร้อยละ 40

4.2 มีคะแนนวิชาเฉพาะ 2 วิชา ทุกวิชามีคะแนนไม่ต่ำกว่า 50 คะแนน แต่ละวิชามีค่าน้ำหนัก ร้อยละ 30

สาขาวิชาที่สมัครคัดเลือก	วิชาเฉพาะ 2 วิชา	
ออกแบบนิเทศศิลป์	60 วาดเส้นมัณฑนศิลป์	62 ออกแบบนิเทศศิลป์
ออกแบบผลิตภัณฑ์	60 วาดเส้นมัณฑนศิลป์	63 ออกแบบผลิตภัณฑ์
ประยุกต์ศิลปศึกษา	60 วาดเส้นมัณฑนศิลป์	64 ประยุกต์ศิลปศึกษา
เครื่องเคลือบดินเผา	60 วาดเส้นมัณฑนศิลป์	65 เครื่องเคลือบดินเผา
ออกแบบเครื่องประดับ	60 วาดเส้นมัณฑนศิลป์	66 ออกแบบเครื่องประดับ
ออกแบบเครื่องแต่งกาย	60 วาดเส้นมัณฑนศิลป์	67 ออกแบบเครื่องแต่งกาย

4.3 ผู้สอบผ่านข้อเขียนต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์เป็นขั้นตอนสุดท้าย

## 5. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิเข้าสอบสัมภาษณ์

ผลการคัดเลือกแจ้งให้ผู้เข้าสอบทางเว็บไซต์ <http://www.decentrance.su.ac.th> ในวันที่ 1 มีนาคม 2553

## 6. การสอบสัมภาษณ์และรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

คณะฯ กำหนดให้มีการสอบสัมภาษณ์และส่งใบตรวจร่างกาย ในวันที่ 5 มีนาคม 2553 เวลา 09.30 น. ณ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ต้องมารายงานตัวยืนยันสิทธิเป็นนักศึกษาในวันที่ 5 มีนาคม 2553 เวลา 13.00 น.

โดยชำระเงินเป็นค่าธรรมเนียมการศึกษาส่วนแรก ดังนี้

### 7.1 ผู้รายงานตัวยืนยันสิทธิเข้าศึกษา สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์

ประยุกต์ศิลปศึกษา เครื่องเคลือบดินเผา และออกแบบเครื่องประดับจำนวน 6,950 บาท

(หกพันเก้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

### 7.2 ผู้รายงานตัวยืนยันสิทธิเข้าศึกษา สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 18,100 บาท

(หนึ่งหมื่นแปดพันหนึ่งร้อยบาท)

เมื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว เงินค่ายืนยันสิทธิการเข้าศึกษาจะโอนเป็นเงินค่าธรรมเนียมพิเศษ และค่าบำรุงการศึกษาของนักศึกษา ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2553 สำหรับผู้ที่ไม่มีรายงานตัวขึ้นทะเบียนตามวันและเวลาที่ประกาศ ถือว่าสละสิทธิ และคณะฯ สงวนสิทธิการคืนเงินค่ายืนยันสิทธิ ไม่ว่ากรณีใด ๆ ผู้ที่ไม่มีมารายงานตัวตามวันและเวลาที่ประกาศ ถือว่าสละสิทธิ

ในกรณีที่ผู้ผ่านการคัดเลือกสละสิทธิ คณะมัณฑนศิลป์ จะดำเนินการเรียกรายชื่อผู้ได้สำรองตามลำดับคะแนนให้มาแทนผู้สละสิทธินั้น

## 8. การตัดสิทธิการเป็นนักศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรแล้ว "ไม่มีสิทธิสมัครเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา" มิฉะนั้น จะถูกตัดสิทธิในการสอบและคัดชื่อออกจากการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้สละสิทธิการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรเสียก่อน

ประกาศ ณ วันที่ 28 ธันวาคม พ.ศ. 2552

ลงนาม (รองศาสตราจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์)

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์